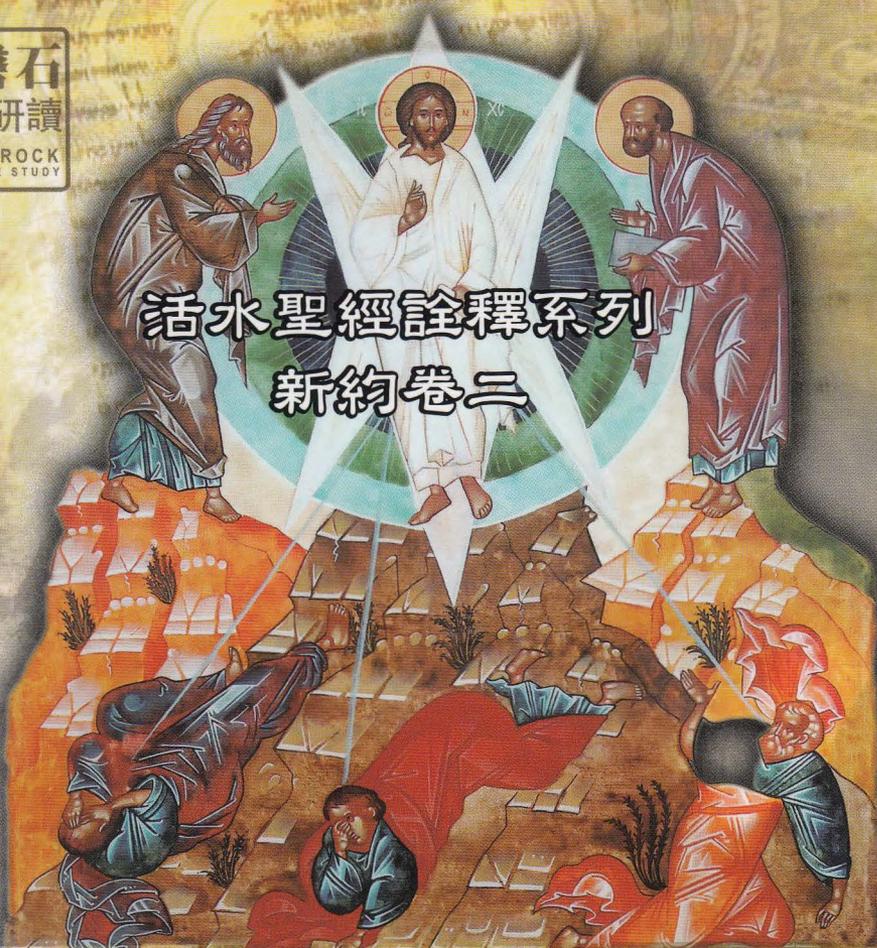


# 馬爾谷福音 研經輔導手冊

小磐石聖經研讀課程

小磐石  
聖經研讀  
LITTLE ROCK  
SCRIPTURE STUDY

活水聖經詮釋系列  
新約卷二



活水編譯小組 編譯；胡國楨神父 審訂

輔大神學叢書98A

# 馬爾谷福音 研經輔導手冊

小磐石聖經研讀課程

活水聖經詮釋系列  
新約卷二

小磐石  
聖經研讀  
LITTLE ROCK  
SCRIPTURE STUDY

活水編譯小組 編譯  
胡國楨 神父 審訂  
2011年12月

光啟文化事業  
Kuangchi Cultural Group

# 第一課參考答案

## 谷一

1. 討論。確定每一位參與者都有機會回應這問題，即便回應得很簡單。
2. 我們也不很肯定。一位主曆第二世紀的主教曾指出：馬爾谷聖史是伯多祿的翻譯員；宗十二 12 提到過馬爾谷的名字。初期教會著重於宗徒的見證，而不在於作者是誰。寫作對象可能是在羅馬的教會團體。
3. 相信《馬爾谷福音》是第一本福音書，成書約於主曆 65 年左右，在耶路撒冷聖殿被毀（主曆 70 年）之前。聖殿被毀之後，猶太基督徒雖然不甚受歡迎，但在《馬爾谷福音》裏，可以感覺到他們對猶太教還是有著某種程度的尊重。
4. 猶太人嘗試透過經書的角度，來瞭解猶太教的新進人士和事物。他們經常鑽研經書，尋找新的意義。這就是《馬爾谷福音》的作者，在撰寫耶穌的事工時所做的。
5. 馬爾谷聖史顯示耶穌重新解讀經書。他重複重要的文字、象徵性的事件和模式的結構，來傳達他的特別訊息，而非只是提供耶穌生命的簡史。

6. 「開始」一詞，令人回想起伊甸樂園，上主是創造者、維護者和救援者。馬爾谷聖史用「天主之子」來強調耶穌和天主的關係。
7. 若翰洗者是傳遞天主話語的人。他預備道路、安慰百姓，並勸人悔改。
8. 討論。若組員還不能自然地談論自己的努力，可以敘述別人的。
9. a) 那些經文的對象，是流亡在巴比倫的猶太人，和敘述他們如何被引領重回耶路撒冷。  
b) 主題包含安慰、救援，如牧人般溫良的天主、天主諾言的實現。
10. 若翰洗者的穿著像厄里亞，他是如厄里亞般的偉大先知，也將有一位繼承者，就是耶穌基督。
11. 馬爾谷聖史用同樣的詞（翻譯為「裂開」），來描述當耶穌受洗時「天門打開」，和當祂死亡時聖所裏帳幔從上到下分裂為二。他暗示耶穌「打開了天主的住所的大門」，讓人可以進去。
12. 在聖經裏，曠野是與天主相遇的地方，如梅瑟和耶穌祈禱時。對以色列子民來說，曠野也是潔淨自己的地方。
13. 以討論方式來帶領研經小組分享經驗，予以鼓勵。

14. a) 西滿和安德肋。

b) 答案可以包括：耶穌以當時不尋常的方式召叫門徒；祂選擇貧苦、平凡的漁夫；被召叫的從不猶豫；不問緣由；做出恰當的回應；把他們的父親和傭工們留在船上；離開了他們原有的生活環境。

15. 耶穌教導並且實行祂的權能，甚至驅逐不潔邪靈。人們認識了耶穌新的權能。

16. a) 在馬爾谷聖史「三組合模式」的結構中，關鍵是在中央的文字、事件或教導，照亮了其它兩個。

b) 它指出馬爾谷聖史強調耶穌使人復活的權能，為有需要的人服務，和對待婦女的公平。

17. 討論。

18. a) 答案如：耶穌受撒殫的試探（谷一 13）；召叫門徒（谷一 17）；醫治病人（谷一 31）；需要獨自祈禱（谷一 31~45）等等。

b) 耶穌的人性面，提醒我們祂是善良的，祂真的瞭解我們的軟弱。

## 第二課參考答案

### 谷二～三

1. 討論。每週開始之前先回顧前週的課文。
2. a) 他們冒了很大的風險和困難，帶他們的朋友去見耶穌，表示對祂的信任和希望。  
b) 討論。
3. 教會在彌撒中的和好聖事、團體共同的好和聖事，以及各種個人和好的慶祝活動……等。
4. 馬爾谷聖史所使用的「人子」一詞，在阿剌美語是自稱的一種方式，聖史在此使用，可能只在強調耶穌的人性面：耶穌是代表全人類，恢復最初被創造的完美人性。
5. 肋未是羅馬政府腐化的猶太司祭的標記。司祭職位，成為政治性安插的稅吏官，從此，司祭已不像亞郎所留傳下來的司祭那般具有神聖的地位了，肋未幫可恨的羅馬帝國向猶太人收取稅金。（詳情請參閱：本詮釋書 34~36 頁）
6. a) 正如醫生與病人互動，耶穌和罪人交往，召喚他們悔改，並治癒他們。

- b) 討論。
7. a) 把耶穌當做新郎，意味著我們將來要與天主相聚。耶穌和門徒同在時，從當下直到未來都應該歡宴慶祝（所以耶穌和門徒不禁食）。
- b) 那並不是猶太教義和基督教義的矛盾，而是把新制度強加於舊傳統之中，因而產生的不安定效應。
8. 禁食讓我們能體會那些飢餓的人、需要幫助的人，澄清我們的價值觀，使我們更能集中精神祈禱、抵抗誘惑，為服侍做準備、為耶穌再來做準備……等。
9. a) 猶太人安息日法律的規定，禁止做任何工作。
- b) 安息日法律，是在預示末世：當人類回復到原來的完美，不再勞苦工作<sup>1</sup>，沒有戰爭、沒有疾病，在天主台前平等地分享天主的安息、天主無限的存在。
10. 討論。鼓勵組員討論時要具體、明確。
11. 即便為了幫助有需要的人，法利塞人也不能容忍不遵守安息日法律。耶穌既惱怒又悲傷。

---

<sup>1</sup> 審訂者註：此處，英文原文是「不再工作」（no more work），但是《創世紀》中，天主命令亞當「要耕種與看守樂園」（創二 15），此時的亞當雖工作，但不覺「勞苦」，因此，改作「不再勞苦工作」。

12. 那插曲顯露出一小撮人企圖謀害祂，而一大群人亟欲跟隨祂的畫面。
13. 馬爾谷聖史用「天主子」的稱號，是為顯示連「不潔的邪靈」都能認出耶穌的天主性。三位一體的神學觀念，是在第四世紀才形成，馬爾谷聖史時代是沒有的。
14. 馬爾谷聖史把耶穌與一般唯恐天下不知自己是英雄的人，做了一個對比。聖史也採用諷刺性的寫作方式，使不潔的邪靈都能認出耶穌的真正身分。
15. 山上，是回應在西乃山的梅瑟和盟約；十二，是指以色列十二支派。
16. a) 新名字，一般代表內在的改變。  
b) 有各種不同的反應。
17. a) 可能的理由包括：耶穌的家人見祂過度熱心，或者他們因為耶穌教導新的思想而擔心，想要保護祂。  
b) 討論。
18. 天主的家人，就是那些踐行天主旨意的人（也就是聽從天主的旨意，而又能付諸行動的人）。

## 第三課參考答案

### 谷四~五

1. 討論。
2. 當時耶穌的聽眾應該對《依撒意亞先知書》是很熟悉的，因此，谷四 12 取自依撒意亞先知「蒙召」的故事。馬爾谷聖史以諷刺性的寫作方法，引用耶穌的這段言論。但是，耶穌的聽眾不會比依撒意亞先知時代的百姓，更懂得天主的心意。儘管如此，依撒意亞先知和耶穌的使命，都是爲了使人覺悟而悔改，並獲得痊癒。
3. a) 比喻是運用平常生活上或自然界的圖像，以固定的方式，把經書和日常生活的點滴融合的一種解說方法。幾個有同樣主題的比喻，經常被放在一起。  
b) 比喻幫助對天主和天主國的瞭解，闡明聖經的意思，給予聽者新的思考途徑，能讓大家對聖經有所「掌握」。
4. 討論。鼓勵組員討論時要具體、明確。
5. a) 種子古時候人們生活上的普通元素，播種和收穫是基本生活的一部分。舊約很多地方都提到種植的圖像。

- b) 回應可以幫助瞭解各個教導，也能對各個組員有更多的認識。
6. 有各種不同的答案，要確定每人都說出個人的恩賜、天資、天賦、智力等等。
  7. 狂風大浪時，他們反應出恐懼而且缺乏信德；風浪過後，他們對耶穌的身分感到疑惑，也許可以參考熟悉的《聖詠》中關於天主創造天地的威能。
  8. 耶穌顯示自己，有如天主在創造天地時所彰顯的同樣威能。耶穌表露了祂的天主性。
  9. 革辣撒人的地方，是十城區的一部分，屬於外邦人居住的地方。在此之前，耶穌一直都只向猶太人宣講。
  10. 諷刺性的描述有：附「不潔邪靈」的人自稱為「軍旅」（是古羅馬軍隊的編制單位的名稱，約有士兵六千人）；「不潔邪靈」要求被送入豬內；以及那豬群直衝到海裏的情景。他們都認為，這些是羅馬人的失敗。這裏正好提醒組員，詮釋、注解等等，都是幫助瞭解經書的途徑。
  11. 兩者都得到轉變和治癒。他們從被家人和社會離棄的景況，轉變成為宣揚上主大能的健全人。
  12. a) 對那身體患有被視為禁忌隱疾的婦人，耶穌的態度開放，表示同情。

- b) 在猶太教的法律中表明：月事中的女人在宗教禮儀上、性生活上、信仰上各方面，都是屬於不潔淨的，不允許她們進入聖殿；而且，人們把月事中的女人當做是「崇拜偶像」的象徵。福音中，這個女人曾患血漏病十二年，使得她與宗教團體隔離，並喪失正常的性生活。
13. 討論。這個患血漏病的女人，和門徒們在風浪中表現得很不一樣，她表現出堅強的信仰。她不是「害怕」，而是「敬畏」治癒的威能。
14. 討論。答案可包括絕望、好奇、侵擾、嘲笑、悲傷、奚落等等。
15. a) 「不要怕，只管信」（谷五 36）；「小女孩並沒有死，祇是睡著了」（谷五 39）；「女孩子，我命妳起來！」（谷五 41）。
- b) 與其害怕終極的死亡，耶穌教導祂的門徒要期待新生命。
16. 討論。
17. 依照時間的允許，讓組員分享個人的比喻。

## 第四課參考答案

### 谷六~七

1. 討論。
2. 對他們來講，耶穌真是「太平凡」了，以致那兒的人不甚認同祂的教導。一個普通的本地孩子，怎可能是天主之子呢？他們期望與天主相遇，但與天主相遇在他們的想法中，是不尋常的及震驚人的事。
3. 騰出分享回應的時間。
4. 門徒們放棄所有，方身不為物累，學習耶穌簡樸的生活方式，只依靠天主（《瑪竇福音》和《路加福音》中，甚至連棍杖和鞋都不允許擁有）。
5. 分享這些經驗，可以增強個人的承諾、幫助解決潛在的問題、建立互信等等。
6. a) 若翰的死，預表耶穌本身的死亡，也展示了先知性訊息的影響力和結局。  
b) 兩者的結果，都是由於報復、時機、順服（如女兒與母親，耶穌與天父），以及優柔寡斷的官吏。

7. 討論。
8. 智慧文學是以日常家庭生活為背景。在這傳統中，智慧不斷地邀請賓客來赴天上的盛宴，也體恤照顧人們。耶穌也被描繪成這樣的人。
9. a) 馬爾谷聖史讓讀者想起天主在曠野賜瑪納給祂子民的故事，在某些方面，也使人記憶起猶太人的宗教儀式與傳統。  
b) 那就是耶穌在最後晚餐所做的。一切都在強調天主給我們的，祂甚至把自己在「感恩（聖體）聖事」中給了我們。
10. 有些人會在「感恩（聖體）聖事」中、在分享天主聖言時、在彼此關懷的團體中，體驗到天主的滋養。
11. 耶穌擁有天主的權柄，任何其他人都沒有。
12. 馬爾谷聖史的意思是：「罪人頑固地拒絕天主的救援」。聖史措詞嚴厲，批評耶穌門徒愚鈍的反應（參閱：本詮釋書 83~84 頁）。
13. 耶穌指出：過分重視宗教儀式上取潔禮的法律條文，太虛偽了。耶穌這樣做，帶來的訊息是：人與人之間的愛，重於外在法律的遵行。附加問題：這些虛偽的宗教儀式，如何使人彼此疏離。
14. 「科爾班」（即「獻儀」）是指人向天主奉獻的財物。人若稱已

經把應該供養父母的財物奉獻為「科爾班」，就不再供養父母，這是逃避供養父母的責任，也是濫用。

15. 耶穌的訊息，並非忽視外在的誠律，而是更集中於內在的真誠；還有，當人違反天主的旨意時，魔鬼就會乘隙而入。
16. 耶穌原先的回應，和祂應該要把福音先傳給以色列家的信念是一致的。
17. 本詮釋書的作者認為，「立刻」（straightway）是較恰當的翻譯，它提供道德行為迫切的警訊。這一詞在《馬爾谷福音》裏，總共出現了 43 次。
18. 討論。

# 第五課參考答案

## 谷八 1~九 32

1. 討論。
2. 耶穌兩次增餅神蹟，都是預表「感恩（聖體）聖事」。細節稍有不同，如：耶穌的動機、分發的魚和餅的數量、餵飽多少人、祈禱的描述，和剩餘的碎塊等等。聖史重複基本的故事，增添它的重要性。
3. 甚至連奇蹟也不能讓每人都理解祂，耶穌被激怒，顯露出人性的反應。
4. 討論。對每人的經驗，要持有審慎和開放的態度。
5. a) 酵母是虛誇或自傲的意思。  
b) 討論。今日的文化裏，充滿逐漸損害基督精神的態度。如：消費主義、歧視、不公不義、鄙視人類生命和環境、自大、驕傲、享樂主義等等。
6. 《馬爾谷福音》治好瞎子的兩則故事，都象徵著耶穌開啓了人的聽覺，使人明瞭天主的話語，也讓《馬爾谷福音》的讀者想起所熟悉的依撒意亞先知預言。

7. 組員可以分享和熟人談話的故事，或自己個人的經驗。
8. 馬爾谷聖史現在要啓示的，是耶穌和祂的門徒們將要面臨羞辱和死亡的命運，而非祂治癒和重建的權能。
9. a) 在耶穌的時代，「默西亞」一詞可以應用在國王、大司祭、聖祖、教師、勇士、民長等，任何代表天主的人身上。  
b) 默西亞是個勝利凱旋的角色。
10. 遭受唾棄和死亡，不是伯多祿所理解的默西亞。他可能感到害怕、困惑、惱怒、難堪、驚慌（有趣的是，在《瑪竇福音》裏並沒提到伯多祿受到譴責，卻是祝福）。
11. 馬爾谷聖史顯示耶穌是天主智慧的化身，正與猶太智慧傳統中最大的人物梅瑟和厄里亞交談。他們兩位是法律和先知的代表，是猶太智慧的柱石。
12. 討論。額外的問題是：你自己從山上下來的經驗，是甚麼感受？（參閱：本詮釋書 113~114 頁）
13. 帳棚節是慶祝天主對以色列人的保護，和象徵天主末世的收穫。伯多祿在谷九 5 中說的話，顯示他已經進入末世最終的天主國之中。
14. 受洗時所領受的聖神，不斷地改變著我們的生命，而且幫助我們經驗復活的希望。這是探究組員對洗禮理解的很好方式。

15. 若翰洗者被視為與厄里亞同等的先知，是耶穌的前驅。
16. 耶穌治好附邪靈兒童的故事，強調信德對治癒經驗的重要性。
17. 答案將會是討論信德很好的題材。
18. 耶穌的話，表明全人類都應對祂所遭到的唾棄和死亡負責。

# 第六課參考答案

## 谷九 33~十 52

1. 討論。
2. a) 他們在爭論自己的地位，以及自己的重要性。  
b) 他們默不作聲，表示羞愧，因為他們在路上彼此爭論誰最大。
3. 耶穌第一次是把自己想要的人召來，揀選十二人，給他們宣講和治癒的權能；第二次叫來十二門徒，是讓他們成為僕人；第三次叫過那十二人來，是勸他們要像小孩子一般的純真及無權力慾望。
4. 討論的話題，可以包括私人的經歷，情緒上的、或精神上的需要。
5. a) 谷九 43~48 是舊約智慧文學作品典型的寫法。它的文體精練，將兩件事物做有韻律的比對：你若「如此」，會比「如彼」更好。  
b) 這一段教導，是耶穌要門徒捨棄一般人都依戀的東西：寧可「為天主捨棄四肢或眼睛成為殘廢」，會比「保留它們

而背叛天主，被投入地獄裏」更好。

6. 對別人不肯包容的態度或行動，都有可能成爲我們的障礙。
7. 谷九 33~50 的教導中指出：野心（慾望）、爭權、妒忌、心胸褊狹、誹謗等，都是弱點。
8. a) 馬爾谷聖史在「離婚的問題上」，引用了「心硬」一詞，並非指人犯了罪，而是沒有達到理想的婚姻境界。  
b) 每當聖史講到法利塞人的審慎、試探時，或當耶穌步行水面，門徒表示驚奇、不明白時，聖史都結論說：「他們的心還是遲鈍」（心硬）。
9. 「從創造之初」是構成這一章的主旨，並請參照智慧文學作品常用的主題：天主終要修復世人，使之完美如初，人類的命運終歸還要回到原初的樂園。
10. 兒童表現依賴和無助、無偏見、清純、接納包容、無產等等，都是進天國的要素。
11. 大多數的人都能夠認出我們的文化趨勢：用「獨立自主」及「自給自足」來抵抗「依賴，或尋求接濟」，用「貪財」來抵抗「貧窮」等等。但在我們文化中，也有（也許不爲人知曉）提倡如慷慨和寬容這種特質的範例。
12. 討論。想像力是深入瞭解經文很好的途徑。
13. 因那富貴少年遵守誠命，符合了普通的善良標準。

14. 答案各有不同。附加的問題是：你曾放棄過什麼嗎？感覺如何？
15. 在舊約時代，甚至是耶穌時代的信徒，都把物質財富的多寡，視為天主恩賜的標記。
16. a) 谷十 38 中的「爵」，是人類繼承的遺產或命運的象徵。  
b) 請討論艱難和受苦對信德的考驗。
17. a) 當追求的目標偏移於個人的榮耀或地位，那就是腐敗。  
b) 經文告訴我們：值得追求的，乃以天主旨意最為優先（如信、望、愛）。
18. 分享和討論。

# 第七課參考答案

## 谷十一~十二

1. 討論。
2. 馬爾谷聖史相信，耶穌實現了匝加利亞先知的預言，那就是預期的君王（默西亞）謙遜地「騎在驢駒上」，榮進耶路撒冷。
3. 驢駒意含謙遜，也象徵締造和平；可是大多數猶太人所期待的默西亞，是強大的統治者。
4. 「聖、聖、聖，上主，萬有的天主，你的光榮充滿天地」來自依六 3。「奉上主之名而來的，當受讚美。歡呼之聲，響徹雲霄」來自詠一一八 26。今日彌撒中，融合了這兩段經文組成的禱詞，在頌謝詞之後用這禱詞歡呼，來紀念耶穌榮進耶路撒冷的事件。
5. 討論。附加的問題是：在這種情形，你的感想如何？
6. 不結果實的無花果樹，可能象徵著以色列人不聽信耶穌的教導。
7. 「改變」或「轉化」的能力，來自「祈禱」以及更重要的「寬恕」。馬爾谷聖史暗示：天主如何以祂的權能，尤其是寬恕

的權能，使天人合一。

8. 對別人不寬恕，也意味著自己的罪惡得不到寬恕。附加的問題是：怨恨別人，誰是最大的受害人？
9. 葡萄園隱喻著以色列，記載在《依撒意亞先知書》、《耶肋米亞先知書》、《厄則克耳先知書》、《歐瑟亞先知書》和《雅歌》各書中。天主創造了葡萄園，並且給予豐富的愛心。雖然有時候天主會因它不結果子和缺乏慈悲而憤怒，但最終都會恢復它的原狀。
10. 討論。答案可能包括婚姻、家庭、教會事奉、個人的健康、年老的父母，和很多其他的人。附加的問題是：你認為你結了好果實嗎？
11. 要具體地說明你的方法。
12. 討論。
13. 可以討論關於服兵役、為支持某種方案或國家而繳稅，或者你認為不道德的世界領導者。
14. 撒杜塞人不相信死後肉身會復活。不相信有復活，就是限制了天主的能力範圍。（參閱：本詮釋書 153 頁）
15. 討論。附加的問題是：對於所討論「你應當愛近人如你自己」這個最基本的道理，你有什麼行動及見解？
16. 地位本身並無可厚非，只是一把它當成獲取私利的工具時，

魔鬼就隨之而來，如貪婪的經師所經歷的。

17. a) 窮寡婦的行爲，包括了偉大的十誡誠命（谷十二 30）。
  - b) 富貴少年擁有龐大的財富，卻不願意給予；而這位窮寡婦把所有的一切，全部的生活費，都投上了。
18. 本週小組集會時，騰出時間分享祈禱所得到的回應。

# 第八課參考答案

## 谷十三~十四

1. 討論。
2. a) 耶穌的門徒以為聖殿的毀壞，是末世的警訊。  
b) 需要革新聖殿，是先知們不斷重複的主要思想。
3. 「默示文學」警告最終的災難，是一場善與惡的鬥爭。它包括預言世界的末日，並推斷世界末日的警訊。這種文學是用象徵性的語言書寫的。
4. 回應包括：天主的慈悲、遭受迫害者的希望、災難之後的新生。默示文學是要讓苦難者得到希望。
5. 恐懼的「記號」是戰爭、地震、饑荒、家庭背叛、死亡、宇宙的混亂，是「產痛」的開始，在我們不能預知的日子及時刻，導向天主的完全統治。
6. 《馬爾谷福音》的讀者需要「堅持到底」的鼓勵，是因為他們中有許多人才經歷過耶穌的死亡，現在又經驗到與猶太同胞之間痛苦的對立。當然，我們需要的鼓勵會有所不同。
7. 討論。答案可能包括：堅忍地祈禱、勤領聖體、與人和解、

每天在家或工作場所中，活出基督的精神來。

8. 回應各有不同。
9. 「產痛」的圖像，經常和天國將戰勝的時刻有關（谷十三 8b）。縮短災難的日子，是天主憐憫的行動（谷十三 20）。耶穌第一次承諾門徒未來的榮耀（谷十三 26~27）。無花果樹再次茂盛，是天國臨近的圖像（谷十三 28~31）。
10. a) 這位前來伯達尼家為耶穌傅油的女人，毫無保留地，有如窮寡婦一樣，把所有的都付出了。本詮釋書解釋說：這女人懷有「珍貴的信德香液」。  
b) 答案要指出：回應耶穌，需要捨得、豐厚地鋪張。
11. 「打碎」一詞是指徹底的粉碎，「倒出」一字也有血液「灌注、流出」的意思，有如祭獻時所流的血。這些動作，都預表耶穌在最後晚餐中的行動。這女人「打碎玉瓶」及「倒出香液」的誇張動作，是一個象徵，象徵耶穌把自己的身體粉碎了，把自己的血倒了出來。
12. 那回憶不止於追憶過去，更是對過去的再體驗，如此一來，天主和天主的恩寵就會再度呈現。
13. 這裏的「杯」，代表耶穌的苦難，成為在逾越節晚餐中，建立「感恩（聖體）聖事」時，耶穌拿起的「杯」。祂對門徒說：「這是我的血，新約的血，為大眾流出來的」。這景象呼應了谷十 38 耶穌所說的：「你們能飲我飲的爵嗎？你們

能受我受的洗嗎？」

14. 逾越節晚餐開始時的祝福、分享餅和酒，以及飯後禱，都是猶太人傳統逾越節晚餐中的制式行動。不同的是，耶穌視餅為自己的身體、酒為自己的血。
15. 門徒們的背叛包括：祂的門徒不瞭解、而且無法接受將要發生的事，又沒有同耶穌一起醒寤。
16. 大司祭的審問，成為耶穌身分對質的重點。
17. a) 猶達斯的背叛乃基於妒忌、貪婪，和其它的動機；而伯多祿的反應是因為害怕，但他似乎良心猶在，而且痛悔自責。  
b) 討論。
18. 由於研經小組的年齡層次與信仰基礎不同，討論可能會引起許多不同形式的往事回憶。

## 第九課參考答案

### 谷十五~十六

1. 耶穌在大司祭面前被判「褻瀆」的罪：大司祭暗示耶穌有私擬自己為「默西亞」或「受傅者」之意，這就是「褻瀆」。耶穌在比拉多面前，被判擅用一個羅馬權勢的官銜：「你是猶太人的君王嗎？」比拉多以「君王」稱耶穌，自然是政治性的指控，雖然耶穌從未如此做。
2. 比拉多不了解「默西亞」在精神層面上的意義，卻把它視為是世俗權勢的威脅，因而懼怕耶穌的權能。
3. 比拉多暴露了自己道德上的弱點：他透露了自己並不是公正的總督，為了「願意滿足群眾」，並確保自己在臣民之前的聲望，他竟判了耶穌死刑，而釋放了巴辣巴。
4. 巴辣巴的意思是「天父之子」，是個殺人犯，也是反對羅馬的暴徒。比拉多卻把他釋放了。耶穌受誣告自稱天主子，而被判死刑。祂被釘在應該用來懲罰如巴辣巴罪犯的十字架上。
5. 羅馬士兵向耶穌致敬的戲弄，是很諷刺的鏡頭；但在本福音書前些章節的記述中，人們敬畏地俯伏在耶穌面前的場景，

是真實可靠的（參閱：谷一 40：三 11：五 33）。

6. 分享你寫下來的禱詞，或以祈禱結束討論。
7. 馬爾谷聖史用「西滿」這個名字，極富象徵意義。聖史是在呼應西滿伯多祿拒絕「棄絕自己，背著自己的十字架」，表示伯多祿連背負耶穌十字架的真義，都不能瞭解。聖史暗示：這位「西滿」被迫做了西滿伯多祿所做不到的事。
8. 這些舊約經文包括：《聖詠》（詠廿二；六九）、《智慧篇》（智二）和《哀歌》（哀二）。（參閱：本詮釋書 202~205 頁）
9. 救恩的完成要透過十字架，是天主一直以來的計畫。這指出了《馬爾谷福音》終極的諷刺：看似死亡和失敗，然而卻成為導向復活的勝利。
10. 討論。
11. 馬爾谷聖史在此記述「與他一起還釘了兩個強盜：一個在他右邊，一個在他左邊」，這裏所用的詞句，是要讓讀者回憶起雅各伯和若望曾經一度問過的那句話：「賜我們在你光榮中，一個坐在你右邊，一個坐在你左邊」（谷十 37）。聖史用同樣的詞句告訴讀者：雅各伯和若望的要求有多諷刺，顯示他們不經意地要求，把自己置於「上主受苦僕人」的位置上。
12. 谷十五 38 中「聖所裏的帳幔，從上到下，分裂為二」。這裏的中文譯為「分裂」，有誤導之嫌。馬爾谷聖史的希臘原

文，所指的並非尋常的分裂：同一個字在耶穌受洗時用過，就是「天門打開了」，聖史指出：因耶穌的受洗與死亡，祂為我們「打開了通往」天主寓所的道路。

13. 討論。
14. 這幾位婦女與伯多祿、猶達斯，以及其他門徒們都不一樣，她們從耶穌受難到死亡，都留在祂身邊。
15. 答案包括：那位「期待天國」的阿黎瑪特雅人若瑟，他是一位顯貴的議員；那兩位醒寤的婦女：瑪利亞瑪達肋納，及若瑟的母親瑪利亞，她們當時目睹耶穌死亡，並在墓穴「守望」，留心觀看安放耶穌屍身的地方，而且安息日一過，她們便來為耶穌的屍身傅油。還有耶穌死亡的定局和為了準備復活而埋葬……等。
16. 十六 1~8 被認為是《馬爾谷福音》的原有結局（短式結局）。馬爾谷聖史最初的定稿，在第 8 節就結束了。不少的聖經學者認為，馬爾谷聖史以婦女的害怕與沉默做為結束，顯得唐突。最後一節「她們一出來，就從墳墓那裏逃跑了，因為戰慄和恐懼攫住了她們，她們什麼也沒有給人說，因為她們害怕」，似乎在說耶穌基督的結局是失敗了，這個結局實在令人不滿意。如今，我們不能確定何以有人會在其後加添了一些經節。當代有些聖經學者猜測：最初的定稿原件，可能已受損，結尾部分失落，所以才做了一些修補。本詮釋書中指出，在最後的幾句經文中，學者對其中的意思有誤解。無論

如何，後來的作者所添加的經文（長式結局），是他們認為比較滿意的結尾，其目的是要強調耶穌基督的勝利。

17. 馬爾谷聖史要讀者自己設身處地去體驗那個空墳墓。
18. 藉著這個機會，將你所學的做一個總結，體會一下《馬爾谷福音》帶給你的個人訊息。

## 相關好書推介

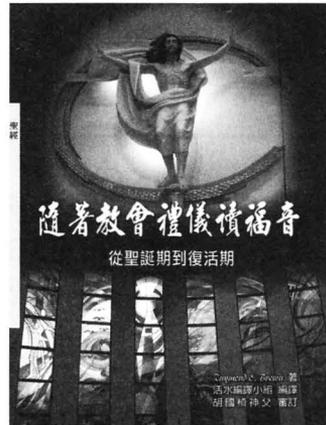
# 《隨著教會禮儀讀福音》

Raymond E. Brown 著，活水編譯小組編譯，定價：150 元

聖經好像一座大森林，我們讀經是爲了要瞭解這座森林的奧秘，給我們怎樣的啓示。要體悟一座森林的奧秘，需先宏觀地從上空、遠遠地鳥瞰整個森林的全貌，體悟這整座森林的特色；而後再進入森林之中，微觀地細細體查每一棵樹的特質，如此，才能比較全面性地得到這座森林的啓示。所謂

「要見樹，也要見林」，而且是「先見林，再見樹」。

本書採「先見林，再見樹」的觀點，首先宏觀地爲讀者說明：現有的四部福音是經由「耶穌生平宣講期」、「宗徒團體宣道期」以及「聖史編寫福音期」三階段發展，最後呈現出來的作品。進而，藉由教會禮儀年曆各節期中所恭聽的福音內容，領悟天主在基督生命中的啓示。本書由聖誕期（耶穌的童年史）說到復活期（耶穌復活的敘述），爲今日福音的聽衆及讀者，指出如何從人的作品中體會出天主要跟我們說的話。



馬爾谷福音研經輔導手冊 / 活水編譯小組 編譯

——台北：光啓文化，2011.12

面： 公分· ——（輔大神學叢書 98A）

譯自 The Gospel According To Mark (Answer Guide)

ISBN 978-957-546-715-9（平裝）

241.63

100024549

輔大神學叢書 98A

## 馬爾谷福音研經輔導手冊

2011 年 12 月

◆ 版權所有 翻印必究 ◆

編譯者：活水編譯小組

編輯者：天主教輔仁大學神學院神學叢書編輯委員會

編委：曾慶導、張春申、房志榮、谷寒松、胡國楨

執行主編：楊素娥

電話：(02) 29017270 轉 510 傳真：886-2-22092010

Email: ruth0010@gmail.com

准印者：台北總教區總主教 洪山川

出版者：光啓文化事業

〔10688〕台北市敦化南路一段 233 巷 20 號 A 棟

電話：(02) 27402022 傳真：(02) 27401314

郵政劃撥：0768999-1 光啓文化事業

發行人：胡國楨

光啓文化事業網址：<http://www.kcg.org.tw>; Email: [kgc@kgc.org.tw](mailto:kgc@kgc.org.tw)

承印者：永望文化事業有限公司

定價：NT\$60。（「活水聖經詮釋系列」為鼓勵研經課程及小組的成立，每訂購 10 本聖經各卷的詮釋書，即贈送 1 本「研經輔導手冊」）



「活水聖經註釋系列」為鼓勵研經課程及讀經小組的成立，每訂購10本聖經各卷的註釋書，即贈送1本「研經輔導手冊」。

ISBN 978-957-546-715-9 \$60



9 789575 467159 00060

光啓書號 101092A

定價 NT.60 元

 光啟文化事業  
Kuangchi Cultural Group