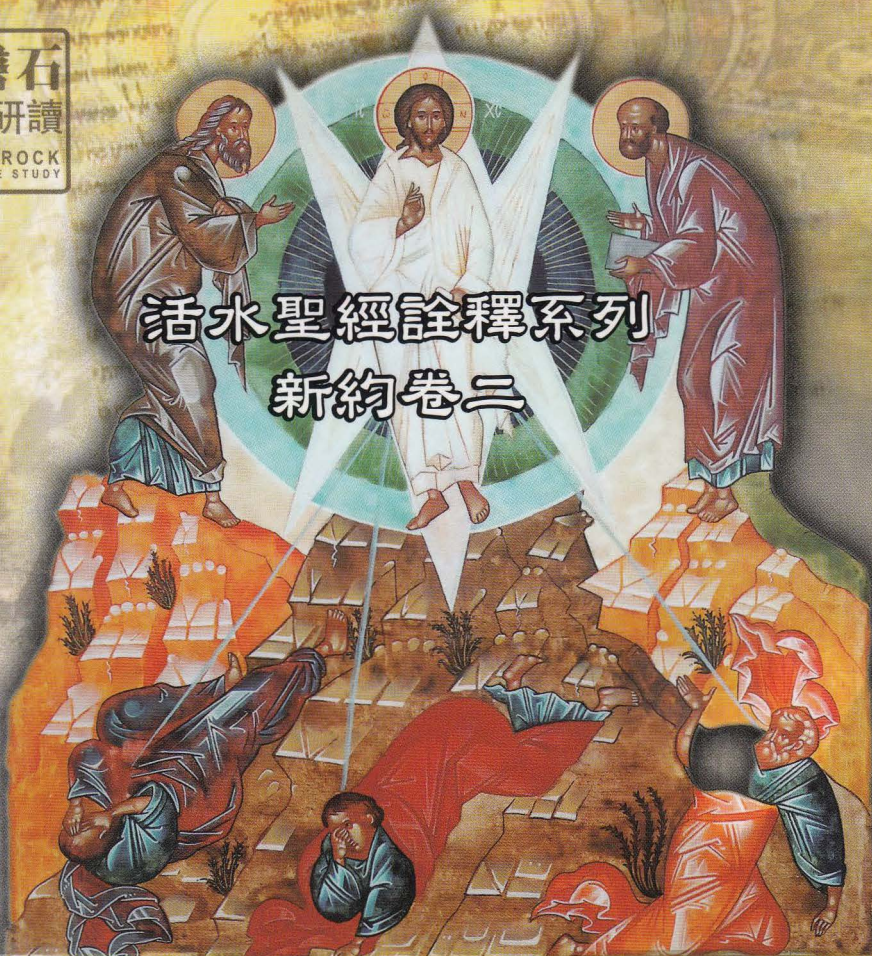


馬爾谷福音 研經輔導手冊

小磐石聖經研讀課程

小磐石
聖經研讀
LITTLE ROCK
SCRIPTURE STUDY

活水聖經詮釋系列
新約卷二



活水編譯小組 編譯；胡國楨神父 審訂

輔大神學叢書98A

馬爾谷福音 研經輔導手冊

小磐石聖經研讀課程

活水聖經詮釋系列
新約卷二

小磐石
聖經研讀
LITTLE ROCK
SCRIPTURE STUDY

活水編譯小組 編譯
胡國楨 神父 審訂
2011年12月

光啟文化事業
Kuangchi Cultural Group

第一課參考答案

谷一

1. 討論。確定每一位參與者都有機會回應這問題，即便回應得很簡單。
2. 我們也不很肯定。一位主曆第二世紀的主教曾指出：馬爾谷聖史是伯多祿的翻譯員；宗十二 12 提到過馬爾谷的名字。初期教會著重於宗徒的見證，而不在於作者是誰。寫作對象可能是在羅馬的教會團體。
3. 相信《馬爾谷福音》是第一本福音書，成書約於主曆 65 年左右，在耶路撒冷聖殿被毀（主曆 70 年）之前。聖殿被毀之後，猶太基督徒雖然不甚受歡迎，但在《馬爾谷福音》裏，可以感覺到他們對猶太教還是有著某種程度的尊重。
4. 猶太人嘗試透過經書的角度，來瞭解猶太教的新進人士和事物。他們經常鑽研經書，尋找新的意義。這就是《馬爾谷福音》的作者，在撰寫耶穌的事工時所做的。
5. 馬爾谷聖史顯示耶穌重新解讀經書。他重複重要的文字、象徵性的事件和模式的結構，來傳達他的特別訊息，而非只是提供耶穌生命的簡史。

6. 「開始」一詞，令人回想起伊甸樂園，上主是創造者、維護者和救援者。馬爾谷聖史用「天主之子」來強調耶穌和天主的關係。
7. 若翰洗者是傳遞天主話語的人。他預備道路、安慰百姓，並勸人悔改。
8. 討論。若組員還不能自然地談論自己的努力，可以敘述別人的。
9. a) 那些經文的對象，是流亡在巴比倫的猶太人，和敘述他們如何被引領重回耶路撒冷。
b) 主題包含安慰、救援，如牧人般溫良的天主、天主諾言的實現。
10. 若翰洗者的穿著像厄里亞，他是如厄里亞般的偉大先知，也將有一位繼承者，就是耶穌基督。
11. 馬爾谷聖史用同樣的詞（翻譯為「裂開」），來描述當耶穌受洗時「天門打開」，和當祂死亡時聖所裏帳幔從上到下分裂為二。他暗示耶穌「打開了天主的住所的大門」，讓人可以進去。
12. 在聖經裏，曠野是與天主相遇的地方，如梅瑟和耶穌祈禱時。對以色列子民來說，曠野也是潔淨自己的地方。
13. 以討論方式來帶領研經小組分享經驗，予以鼓勵。

14. a) 西滿和安德肋。

b) 答案可以包括：耶穌以當時不尋常的方式召叫門徒；祂選擇貧苦、平凡的漁夫；被召叫的從不猶豫；不問緣由；做出恰當的回應；把他們的父親和傭工們留在船上；離開了他們原有的生活環境。

15. 耶穌教導並且實行祂的權能，甚至驅逐不潔邪靈。人們認識了耶穌新的權能。

16. a) 在馬爾谷聖史「三組合模式」的結構中，關鍵是在中央的文字、事件或教導，照亮了其它兩個。

b) 它指出馬爾谷聖史強調耶穌使人復活的權能，為有需要的人服務，和對待婦女的公平。

17. 討論。

18. a) 答案如：耶穌受撒殫的試探（谷一 13）；召叫門徒（谷一 17）；醫治病人（谷一 31）；需要獨自祈禱（谷一 31~45）等等。

b) 耶穌的人性面，提醒我們祂是善良的，祂真的瞭解我們的軟弱。

第二課參考答案

谷二～三

1. 討論。每週開始之前先回顧前週的課文。
2. a) 他們冒了很大的風險和困難，帶他們的朋友去見耶穌，表示對祂的信任和希望。
b) 討論。
3. 教會在彌撒中的和好聖事、團體共同的好和聖事，以及各種個人和好的慶祝活動……等。
4. 馬爾谷聖史所使用的「人子」一詞，在阿剌美語是自稱的一種方式，聖史在此使用，可能只在強調耶穌的人性面：耶穌是代表全人類，恢復最初被創造的完美人性。
5. 肋未是羅馬政府腐化的猶太司祭的標記。司祭職位，成為政治性安插的稅吏官，從此，司祭已不像亞郎所留傳下來的司祭那般具有神聖的地位了，肋未幫可恨的羅馬帝國向猶太人收取稅金。（詳情請參閱：本詮釋書 34~36 頁）
6. a) 正如醫生與病人互動，耶穌和罪人交往，召喚他們悔改，並治癒他們。

- b) 討論。
7. a) 把耶穌當做新郎，意味著我們將來要與天主相聚。耶穌和門徒同在時，從當下直到未來都應該歡宴慶祝（所以耶穌和門徒不禁食）。
- b) 那並不是猶太教義和基督教義的矛盾，而是把新制度強加於舊傳統之中，因而產生的不安定效應。
8. 禁食讓我們能體會那些飢餓的人、需要幫助的人，澄清我們的價值觀，使我們更能集中精神祈禱、抵抗誘惑，為服侍做準備、為耶穌再來做準備……等。
9. a) 猶太人安息日法律的規定，禁止做任何工作。
- b) 安息日法律，是在預示末世：當人類回復到原來的完美，不再勞苦工作¹，沒有戰爭、沒有疾病，在天主台前平等地分享天主的安息、天主無限的存在。
10. 討論。鼓勵組員討論時要具體、明確。
11. 即便為了幫助有需要的人，法利塞人也不能容忍不遵守安息日法律。耶穌既惱怒又悲傷。

¹ 審訂者註：此處，英文原文是「不再工作」（no more work），但是《創世紀》中，天主命令亞當「要耕種與看守樂園」（創二 15），此時的亞當雖工作，但不覺「勞苦」，因此，改作「不再勞苦工作」。

12. 那插曲顯露出一小撮人企圖謀害祂，而一大群人亟欲跟隨祂的畫面。
13. 馬爾谷聖史用「天主子」的稱號，是為顯示連「不潔的邪靈」都能認出耶穌的天主性。三位一體的神學觀念，是在第四世紀才形成，馬爾谷聖史時代是沒有的。
14. 馬爾谷聖史把耶穌與一般唯恐天下不知自己是英雄的人，做了一個對比。聖史也採用諷刺性的寫作方式，使不潔的邪靈都能認出耶穌的真正身分。
15. 山上，是回應在西乃山的梅瑟和盟約；十二，是指以色列十二支派。
16. a) 新名字，一般代表內在的改變。
b) 有各種不同的反應。
17. a) 可能的理由包括：耶穌的家人見祂過度熱心，或者他們因為耶穌教導新的思想而擔心，想要保護祂。
b) 討論。
18. 天主的家人，就是那些踐行天主旨意的人（也就是聽從天主的旨意，而又能付諸行動的人）。

第三課參考答案

谷四~五

1. 討論。
2. 當時耶穌的聽眾應該對《依撒意亞先知書》是很熟悉的，因此，谷四 12 取自依撒意亞先知「蒙召」的故事。馬爾谷聖史以諷刺性的寫作方法，引用耶穌的這段言論。但是，耶穌的聽眾不會比依撒意亞先知時代的百姓，更懂得天主的心意。儘管如此，依撒意亞先知和耶穌的使命，都是爲了使人覺悟而悔改，並獲得痊癒。
3. a) 比喻是運用平常生活上或自然界的圖像，以固定的方式，把經書和日常生活的點滴融合的一種解說方法。幾個有同樣主題的比喻，經常被放在一起。
b) 比喻幫助對天主和天主國的瞭解，闡明聖經的意思，給予聽者新的思考途徑，能讓大家對聖經有所「掌握」。
4. 討論。鼓勵組員討論時要具體、明確。
5. a) 種子古時候人們生活上的普通元素，播種和收穫是基本生活的一部分。舊約很多地方都提到種植的圖像。

- b) 回應可以幫助瞭解各個教導，也能對各個組員有更多的認識。
6. 有各種不同的答案，要確定每人都說出個人的恩賜、天資、天賦、智力等等。
 7. 狂風大浪時，他們反應出恐懼而且缺乏信德；風浪過後，他們對耶穌的身分感到疑惑，也許可以參考熟悉的《聖詠》中關於天主創造天地的威能。
 8. 耶穌顯示自己，有如天主在創造天地時所彰顯的同樣威能。耶穌表露了祂的天主性。
 9. 革辣撒人的地方，是十城區的一部分，屬於外邦人居住的地方。在此之前，耶穌一直都只向猶太人宣講。
 10. 諷刺性的描述有：附「不潔邪靈」的人自稱為「軍旅」（是古羅馬軍隊的編制單位的名稱，約有士兵六千人）；「不潔邪靈」要求被送入豬內；以及那豬群直衝到海裏的情景。他們都認為，這些是羅馬人的失敗。這裏正好提醒組員，詮釋、注解等等，都是幫助瞭解經書的途徑。
 11. 兩者都得到轉變和治癒。他們從被家人和社會離棄的景況，轉變成為宣揚上主大能的健全人。
 12. a) 對那身體患有被視為禁忌隱疾的婦人，耶穌的態度開放，表示同情。

- b) 在猶太教的法律中表明：月事中的女人在宗教禮儀上、性生活上、信仰上各方面，都是屬於不潔淨的，不允許她們進入聖殿；而且，人們把月事中的女人當做是「崇拜偶像」的象徵。福音中，這個女人曾患血漏病十二年，使得她與宗教團體隔離，並喪失正常的性生活。
13. 討論。這個患血漏病的女人，和門徒們在風浪中表現得很不一樣，她表現出堅強的信仰。她不是「害怕」，而是「敬畏」治癒的威能。
14. 討論。答案可包括絕望、好奇、侵擾、嘲笑、悲傷、奚落等等。
15. a) 「不要怕，只管信」（谷五 36）；「小女孩並沒有死，祇是睡著了」（谷五 39）；「女孩子，我命妳起來！」（谷五 41）。
- b) 與其害怕終極的死亡，耶穌教導祂的門徒要期待新生命。
16. 討論。
17. 依照時間的允許，讓組員分享個人的比喻。

第四課參考答案

谷六~七

1. 討論。
2. 對他們來講，耶穌真是「太平凡」了，以致那兒的人不甚認同祂的教導。一個普通的本地孩子，怎可能是天主之子呢？他們期望與天主相遇，但與天主相遇在他們的想法中，是不尋常的及震驚人的事。
3. 騰出分享回應的時間。
4. 門徒們放棄所有，方身不為物累，學習耶穌簡樸的生活方式，只依靠天主（《瑪竇福音》和《路加福音》中，甚至連棍杖和鞋都不允許擁有）。
5. 分享這些經驗，可以增強個人的承諾、幫助解決潛在的問題、建立互信等等。
6. a) 若翰的死，預表耶穌本身的死亡，也展示了先知性訊息的影響力和結局。
b) 兩者的結果，都是由於報復、時機、順服（如女兒與母親，耶穌與天父），以及優柔寡斷的官吏。

7. 討論。
8. 智慧文學是以日常家庭生活為背景。在這傳統中，智慧不斷地邀請賓客來赴天上的盛宴，也體恤照顧人們。耶穌也被描繪成這樣的人。
9. a) 馬爾谷聖史讓讀者想起天主在曠野賜瑪納給祂子民的故事，在某些方面，也使人記憶起猶太人的宗教儀式與傳統。
b) 那就是耶穌在最後晚餐所做的。一切都在強調天主給我們的，祂甚至把自己在「感恩（聖體）聖事」中給了我們。
10. 有些人會在「感恩（聖體）聖事」中、在分享天主聖言時、在彼此關懷的團體中，體驗到天主的滋養。
11. 耶穌擁有天主的權柄，任何其他人都沒有。
12. 馬爾谷聖史的意思是：「罪人頑固地拒絕天主的救援」。聖史措詞嚴厲，批評耶穌門徒愚鈍的反應（參閱：本詮釋書 83~84 頁）。
13. 耶穌指出：過分重視宗教儀式上取潔禮的法律條文，太虛偽了。耶穌這樣做，帶來的訊息是：人與人之間的愛，重於外在法律的遵行。附加問題：這些虛偽的宗教儀式，如何使人彼此疏離。
14. 「科爾班」（即「獻儀」）是指人向天主奉獻的財物。人若稱已

經把應該供養父母的財物奉獻為「科爾班」，就不再供養父母，這是逃避供養父母的責任，也是濫用。

15. 耶穌的訊息，並非忽視外在的誠律，而是更集中於內在的真誠；還有，當人違反天主的旨意時，魔鬼就會乘隙而入。
16. 耶穌原先的回應，和祂應該要把福音先傳給以色列家的信念是一致的。
17. 本詮釋書的作者認為，「立刻」（straightway）是較恰當的翻譯，它提供道德行為迫切的警訊。這一詞在《馬爾谷福音》裏，總共出現了 43 次。
18. 討論。

第五課參考答案

谷八 1~九 32

1. 討論。
2. 耶穌兩次增餅神蹟，都是預表「感恩（聖體）聖事」。細節稍有不同，如：耶穌的動機、分發的魚和餅的數量、餵飽多少人、祈禱的描述，和剩餘的碎塊等等。聖史重複基本的故事，增添它的重要性。
3. 甚至連奇蹟也不能讓每人都理解祂，耶穌被激怒，顯露出人性的反應。
4. 討論。對每人的經驗，要持有審慎和開放的態度。
5. a) 酵母是虛誇或自傲的意思。
b) 討論。今日的文化裏，充滿逐漸損害基督精神的態度。如：消費主義、歧視、不公不義、鄙視人類生命和環境、自大、驕傲、享樂主義等等。
6. 《馬爾谷福音》治好瞎子的兩則故事，都象徵著耶穌開啓了人的聽覺，使人明瞭天主的話語，也讓《馬爾谷福音》的讀者想起所熟悉的依撒意亞先知預言。

7. 組員可以分享和熟人談話的故事，或自己個人的經驗。
8. 馬爾谷聖史現在要啓示的，是耶穌和祂的門徒們將要面臨羞辱和死亡的命運，而非祂治癒和重建的權能。
9. a) 在耶穌的時代，「默西亞」一詞可以應用在國王、大司祭、聖祖、教師、勇士、民長等，任何代表天主的人身上。
b) 默西亞是個勝利凱旋的角色。
10. 遭受唾棄和死亡，不是伯多祿所理解的默西亞。他可能感到害怕、困惑、惱怒、難堪、驚慌（有趣的是，在《瑪竇福音》裏並沒提到伯多祿受到譴責，卻是祝福）。
11. 馬爾谷聖史顯示耶穌是天主智慧的化身，正與猶太智慧傳統中最大的人物梅瑟和厄里亞交談。他們兩位是法律和先知的代表，是猶太智慧的柱石。
12. 討論。額外的問題是：你自己從山上下來的經驗，是甚麼感受？（參閱：本詮釋書 113~114 頁）
13. 帳棚節是慶祝天主對以色列人的保護，和象徵天主末世的收穫。伯多祿在谷九 5 中說的話，顯示他已經進入末世最終的天主國之中。
14. 受洗時所領受的聖神，不斷地改變著我們的生命，而且幫助我們經驗復活的希望。這是探究組員對洗禮理解的很好方式。

15. 若翰洗者被視為與厄里亞同等的先知，是耶穌的前驅。
16. 耶穌治好附邪靈兒童的故事，強調信德對治癒經驗的重要性。
17. 答案將會是討論信德很好的題材。
18. 耶穌的話，表明全人類都應對祂所遭到的唾棄和死亡負責。

第六課參考答案

谷九 33~十 52

1. 討論。
2. a) 他們在爭論自己的地位，以及自己的重要性。
b) 他們默不作聲，表示羞愧，因為他們在路上彼此爭論誰最大。
3. 耶穌第一次是把自己想要的人召來，揀選十二人，給他們宣講和治癒的權能；第二次叫來十二門徒，是讓他們成為僕人；第三次叫過那十二人來，是勸他們要像小孩子一般的純真及無權力慾望。
4. 討論的話題，可以包括私人的經歷，情緒上的、或精神上的需要。
5. a) 谷九 43~48 是舊約智慧文學作品典型的寫法。它的文體精練，將兩件事物做有韻律的比對：你若「如此」，會比「如彼」更好。
b) 這一段教導，是耶穌要門徒捨棄一般人都依戀的東西：寧可「為天主捨棄四肢或眼睛成為殘廢」，會比「保留它們

而背叛天主，被投入地獄裏」更好。

6. 對別人不肯包容的態度或行動，都有可能成爲我們的障礙。
7. 谷九 33~50 的教導中指出：野心（慾望）、爭權、妒忌、心胸褊狹、誹謗等，都是弱點。
8. a) 馬爾谷聖史在「離婚的問題上」，引用了「心硬」一詞，並非指人犯了罪，而是沒有達到理想的婚姻境界。
b) 每當聖史講到法利塞人的審慎、試探時，或當耶穌步行水面，門徒表示驚奇、不明白時，聖史都結論說：「他們的心還是遲鈍」（心硬）。
9. 「從創造之初」是構成這一章的主旨，並請參照智慧文學作品常用的主題：天主終要修復世人，使之完美如初，人類的命運終歸還要回到原初的樂園。
10. 兒童表現依賴和無助、無偏見、清純、接納包容、無產等等，都是進天國的要素。
11. 大多數的人都能夠認出我們的文化趨勢：用「獨立自主」及「自給自足」來抵抗「依賴，或尋求接濟」，用「貪財」來抵抗「貧窮」等等。但在我們文化中，也有（也許不爲人知曉）提倡如慷慨和寬容這種特質的範例。
12. 討論。想像力是深入瞭解經文很好的途徑。
13. 因那富貴少年遵守誠命，符合了普通的善良標準。

14. 答案各有不同。附加的問題是：你曾放棄過什麼嗎？感覺如何？
15. 在舊約時代，甚至是耶穌時代的信徒，都把物質財富的多寡，視為天主恩賜的標記。
16. a) 谷十 38 中的「爵」，是人類繼承的遺產或命運的象徵。
b) 請討論艱難和受苦對信德的考驗。
17. a) 當追求的目標偏移於個人的榮耀或地位，那就是腐敗。
b) 經文告訴我們：值得追求的，乃以天主旨意最為優先（如信、望、愛）。
18. 分享和討論。

第七課參考答案

谷十一～十二

1. 討論。
2. 馬爾谷聖史相信，耶穌實現了匝加利亞先知的預言，那就是預期的君王（默西亞）謙遜地「騎在驢駒上」，榮進耶路撒冷。
3. 驢駒意含謙遜，也象徵締造和平；可是大多數猶太人所期待的默西亞，是強大的統治者。
4. 「聖、聖、聖，上主，萬有的天主，你的光榮充滿天地」來自依六 3。「奉上主之名而來的，當受讚美。歡呼之聲，響徹雲霄」來自詠一一八 26。今日彌撒中，融合了這兩段經文組成的禱詞，在頌謝詞之後用這禱詞歡呼，來紀念耶穌榮進耶路撒冷的事件。
5. 討論。附加的問題是：在這種情形，你的感想如何？
6. 不結果實的無花果樹，可能象徵著以色列人不聽信耶穌的教導。
7. 「改變」或「轉化」的能力，來自「祈禱」以及更重要的「寬恕」。馬爾谷聖史暗示：天主如何以祂的權能，尤其是寬恕

的權能，使天人合一。

8. 對別人不寬恕，也意味著自己的罪惡得不到寬恕。附加的問題是：怨恨別人，誰是最大的受害人？
9. 葡萄園隱喻著以色列，記載在《依撒意亞先知書》、《耶肋米亞先知書》、《厄則克耳先知書》、《歐瑟亞先知書》和《雅歌》各書中。天主創造了葡萄園，並且給予豐富的愛心。雖然有時候天主會因它不結果子和缺乏慈悲而憤怒，但最終都會恢復它的原狀。
10. 討論。答案可能包括婚姻、家庭、教會事奉、個人的健康、年老的父母，和很多其他的人。附加的問題是：你認為你結了好果實嗎？
11. 要具體地說明你的方法。
12. 討論。
13. 可以討論關於服兵役、為支持某種方案或國家而繳稅，或者你認為不道德的世界領導者。
14. 撒杜塞人不相信死後肉身會復活。不相信有復活，就是限制了天主的能力範圍。（參閱：本詮釋書 153 頁）
15. 討論。附加的問題是：對於所討論「你應當愛近人如你自己」這個最基本的道理，你有什麼行動及見解？
16. 地位本身並無可厚非，只是一把它當成獲取私利的工具時，

魔鬼就隨之而來，如貪婪的經師所經歷的。

17. a) 窮寡婦的行爲，包括了偉大的十誡誠命（谷十二 30）。
 - b) 富貴少年擁有龐大的財富，卻不願意給予；而這位窮寡婦把所有的一切，全部的生活費，都投上了。
18. 本週小組集會時，騰出時間分享祈禱所得到的回應。

第八課參考答案

谷十三~十四

1. 討論。
2. a) 耶穌的門徒以為聖殿的毀壞，是末世的警訊。
b) 需要革新聖殿，是先知們不斷重複的主要思想。
3. 「默示文學」警告最終的災難，是一場善與惡的鬥爭。它包括預言世界的末日，並推斷世界末日的警訊。這種文學是用象徵性的語言書寫的。
4. 回應包括：天主的慈悲、遭受迫害者的希望、災難之後的新生。默示文學是要讓苦難者得到希望。
5. 恐懼的「記號」是戰爭、地震、饑荒、家庭背叛、死亡、宇宙的混亂，是「產痛」的開始，在我們不能預知的日子及時刻，導向天主的完全統治。
6. 《馬爾谷福音》的讀者需要「堅持到底」的鼓勵，是因為他們中有許多人才經歷過耶穌的死亡，現在又經驗到與猶太同胞之間痛苦的對立。當然，我們需要的鼓勵會有所不同。
7. 討論。答案可能包括：堅忍地祈禱、勤領聖體、與人和解、

每天在家或工作場所中，活出基督的精神來。

8. 回應各有不同。
9. 「產痛」的圖像，經常和天國將戰勝的時刻有關（谷十三 8b）。縮短災難的日子，是天主憐憫的行動（谷十三 20）。耶穌第一次承諾門徒未來的榮耀（谷十三 26~27）。無花果樹再次茂盛，是天國臨近的圖像（谷十三 28~31）。
10. a) 這位前來伯達尼家為耶穌傅油的女人，毫無保留地，有如窮寡婦一樣，把所有的都付出了。本詮釋書解釋說：這女人懷有「珍貴的信德香液」。
b) 答案要指出：回應耶穌，需要捨得、豐厚地鋪張。
11. 「打碎」一詞是指徹底的粉碎，「倒出」一字也有血液「灌注、流出」的意思，有如祭獻時所流的血。這些動作，都預表耶穌在最後晚餐中的行動。這女人「打碎玉瓶」及「倒出香液」的誇張動作，是一個象徵，象徵耶穌把自己的身體粉碎了，把自己的血倒了出來。
12. 那回憶不止於追憶過去，更是對過去的再體驗，如此一來，天主和天主的恩寵就會再度呈現。
13. 這裏的「杯」，代表耶穌的苦難，成為在逾越節晚餐中，建立「感恩（聖體）聖事」時，耶穌拿起的「杯」。祂對門徒說：「這是我的血，新約的血，為大眾流出來的」。這景象呼應了谷十 38 耶穌所說的：「你們能飲我飲的爵嗎？你們

能受我受的洗嗎？」

14. 逾越節晚餐開始時的祝福、分享餅和酒，以及飯後禱，都是猶太人傳統逾越節晚餐中的制式行動。不同的是，耶穌視餅為自己的身體、酒為自己的血。
15. 門徒們的背叛包括：祂的門徒不瞭解、而且無法接受將要發生的事，又沒有同耶穌一起醒寤。
16. 大司祭的審問，成為耶穌身分對質的重點。
17. a) 猶達斯的背叛乃基於妒忌、貪婪，和其它的動機；而伯多祿的反應是因為害怕，但他似乎良心猶在，而且痛悔自責。
b) 討論。
18. 由於研經小組的年齡層次與信仰基礎不同，討論可能會引起許多不同形式的往事回憶。

第九課參考答案

谷十五~十六

1. 耶穌在大司祭面前被判「褻瀆」的罪：大司祭暗示耶穌有私擬自己為「默西亞」或「受傅者」之意，這就是「褻瀆」。耶穌在比拉多面前，被判擅用一個羅馬權勢的官銜：「你是猶太人的君王嗎？」比拉多以「君王」稱耶穌，自然是政治性的指控，雖然耶穌從未如此做。
2. 比拉多不了解「默西亞」在精神層面上的意義，卻把它視為是世俗權勢的威脅，因而懼怕耶穌的權能。
3. 比拉多暴露了自己道德上的弱點：他透露了自己並不是公正的總督，為了「願意滿足群眾」，並確保自己在臣民之前的聲望，他竟判了耶穌死刑，而釋放了巴辣巴。
4. 巴辣巴的意思是「天父之子」，是個殺人犯，也是反對羅馬的暴徒。比拉多卻把他釋放了。耶穌受誣告自稱天主子，而被判死刑。祂被釘在應該用來懲罰如巴辣巴罪犯的十字架上。
5. 羅馬士兵向耶穌致敬的戲弄，是很諷刺的鏡頭；但在本福音書前些章節的記述中，人們敬畏地俯伏在耶穌面前的場景，

是真實可靠的（參閱：谷一 40：三 11：五 33）。

6. 分享你寫下來的禱詞，或以祈禱結束討論。
7. 馬爾谷聖史用「西滿」這個名字，極富象徵意義。聖史是在呼應西滿伯多祿拒絕「棄絕自己，背著自己的十字架」，表示伯多祿連背負耶穌十字架的真義，都不能瞭解。聖史暗示：這位「西滿」被迫做了西滿伯多祿所做不到的事。
8. 這些舊約經文包括：《聖詠》（詠廿二；六九）、《智慧篇》（智二）和《哀歌》（哀二）。（參閱：本詮釋書 202~205 頁）
9. 救恩的完成要透過十字架，是天主一直以來的計畫。這指出了《馬爾谷福音》終極的諷刺：看似死亡和失敗，然而卻成為導向復活的勝利。
10. 討論。
11. 馬爾谷聖史在此記述「與他一起還釘了兩個強盜：一個在他右邊，一個在他左邊」，這裏所用的詞句，是要讓讀者回憶起雅各伯和若望曾經一度問過的那句話：「賜我們在你光榮中，一個坐在你右邊，一個坐在你左邊」（谷十 37）。聖史用同樣的詞句告訴讀者：雅各伯和若望的要求有多諷刺，顯示他們不經意地要求，把自己置於「上主受苦僕人」的位置上。
12. 谷十五 38 中「聖所裏的帳幔，從上到下，分裂為二」。這裏的中文譯為「分裂」，有誤導之嫌。馬爾谷聖史的希臘原

文，所指的並非尋常的分裂：同一個字在耶穌受洗時用過，就是「天門打開了」，聖史指出：因耶穌的受洗與死亡，祂為我們「打開了通往」天主寓所的道路。

13. 討論。
14. 這幾位婦女與伯多祿、猶達斯，以及其他門徒們都不一樣，她們從耶穌受難到死亡，都留在祂身邊。
15. 答案包括：那位「期待天國」的阿黎瑪特雅人若瑟，他是一位顯貴的議員；那兩位醒寤的婦女：瑪利亞瑪達肋納，及若瑟的母親瑪利亞，她們當時目睹耶穌死亡，並在墓穴「守望」，留心觀看安放耶穌屍身的地方，而且安息日一過，她們便來為耶穌的屍身傅油。還有耶穌死亡的定局和為了準備復活而埋葬……等。
16. 十六 1~8 被認為是《馬爾谷福音》的原有結局（短式結局）。馬爾谷聖史最初的定稿，在第 8 節就結束了。不少的聖經學者認為，馬爾谷聖史以婦女的害怕與沉默做為結束，顯得唐突。最後一節「她們一出來，就從墳墓那裏逃跑了，因為戰慄和恐懼攫住了她們，她們什麼也沒有給人說，因為她們害怕」，似乎在說耶穌基督的結局是失敗了，這個結局實在令人不滿意。如今，我們不能確定何以有人會在其後加添了一些經節。當代有些聖經學者猜測：最初的定稿原件，可能已受損，結尾部分失落，所以才做了一些修補。本詮釋書中指出，在最後的幾句經文中，學者對其中的意思有誤解。無論

如何，後來的作者所添加的經文（長式結局），是他們認為比較滿意的結尾，其目的是要強調耶穌基督的勝利。

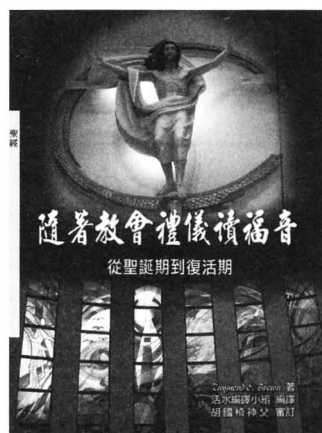
17. 馬爾谷聖史要讀者自己設身處地去體驗那個空墳墓。
18. 藉著這個機會，將你所學的做一個總結，體會一下《馬爾谷福音》帶給你的個人訊息。

相關好書推介

《隨著教會禮儀讀福音》

Raymond E. Brown 著，活水編譯小組編譯，定價：150 元

聖經好像一座大森林，我們讀經是爲了要瞭解這座森林的奧秘，給我們怎樣的啓示。要體悟一座森林的奧秘，需先宏觀地從上空、遠遠地鳥瞰整個森林的全貌，體悟這整座森林的特色；而後再進入森林之中，微觀地細細體查每一棵樹的特質，如此，才能比較全面性地得到這座森林的啓示。所謂



「要見樹，也要見林」，而且是「先見林，再見樹」。

本書採「先見林，再見樹」的觀點，首先宏觀地爲讀者說明：現有的四部福音是經由「耶穌生平宣講期」、「宗徒團體宣道期」以及「聖史編寫福音期」三階段發展，最後呈現出來的作品。進而，藉由教會禮儀年曆各節期中所恭聽的福音內容，領悟天主在基督生命中的啓示。本書由聖誕期（耶穌的童年史）說到復活期（耶穌復活的敘述），爲今日福音的聽衆及讀者，指出如何從人的作品中體會出天主要跟我們說的話。

馬爾谷福音研經輔導手冊 / 活水編譯小組 編譯

——台北：光啓文化，2011.12

面： 公分·——（輔大神學叢書 98A）

譯自 The Gospel According To Mark (Answer Guide)

ISBN 978-957-546-715-9（平裝）

241.63

100024549

輔大神學叢書 98A

馬爾谷福音研經輔導手冊

2011 年 12 月

◆ 版權所有 翻印必究 ◆

編譯者：活水編譯小組

編輯者：天主教輔仁大學神學院神學叢書編輯委員會

編委：曾慶導、張春申、房志榮、谷寒松、胡國楨

執行主編：楊素娥

電話：(02) 29017270 轉 510 傳真：886-2-22092010

Email: ruth0010@gmail.com

准印者：台北總教區總主教 洪山川

出版者：光啓文化事業

〔10688〕台北市敦化南路一段 233 巷 20 號 A 棟

電話：(02) 27402022 傳真：(02) 27401314

郵政劃撥：0768999-1 光啓文化事業

發行人：胡國楨

光啓文化事業網址：<http://www.kcg.org.tw>; Email: kgc@kgc.org.tw

承印者：永望文化事業有限公司

定價：NT\$60。（「活水聖經詮釋系列」為鼓勵研經課程及小組的成立，每訂購 10 本聖經各卷的詮釋書，即贈送 1 本「研經輔導手冊」）



「活水聖經註釋系列」為鼓勵研經課程及讀經小組的成立，每訂購10本聖經各卷的註釋書，即贈送1本「研經輔導手冊」。

ISBN 978-957-546-715-9 \$60



9 789575 467159 00060

光啓書號 101092A

定價 NT.60 元

 光啟文化事業
Kuangchi Cultural Group