



人文主义者还信仰天主教吗

□ 湖北宜昌市三峡高中 余祖孝 (443100)

在教学中,往往注意到人文主义者对教会的攻击,错误地认为人文主义者都放弃了天主教,走上了与天主教会决裂的道路。

事实上,人文主义者大多是正统的天主教徒,不反对宗教,也不反对罗马教廷对西欧世界至高的统治地位,至少在形式上保持了对教会的忠诚。人文主义者与旧势力有着更多的政治上、经济上的联系。文艺复兴时期的很多艺术大师都是在教廷的庇护下进行着文化的创新活动。文艺复兴之父彼特拉克深受阿维农教皇的宠信,享受教会产业的收入。著名人文主义者洛伦佐·瓦拉也在教皇尼古拉五世的宫廷供职。米开朗琪罗、拉斐尔直接为教廷的宗教艺术献出了他们天才的创造力。伊拉斯谟更是为封建统治阶级所宠爱,他与英王亨利八世、德皇查理五世、法王弗朗西斯一世以及一些红衣主教均往来友善。伊拉斯谟甚至公开声明:“任何时候我都不与《圣经》和教会的神圣

权威相抗衡,我愿使我的理智在所有的事上都服从这个权威。”

罗马教廷对人文主义持一种庇护态度,嬉戏于人文主义者的嬉笑怒骂之中。人文主义运动是一个世俗化的运动,而在政治上、经济上已经世俗化了的教会,是不会感到精神文化的世俗化会给他们带来什么危害的。人文主义者崇尚奢华、享乐,正适合穷奢极侈的教廷统治者的胃口。教皇和神职人员一时成为推崇古典文化、收藏古董的狂热者;梵蒂冈成为人文主义活跃的中心;教皇尼古拉五世、西克斯特斯四世、列奥十世等等都是人文主义运动的经济赞助者。

在宗教改革初期,人文主义者也曾热情地支持宗教改革对教廷的攻击,他们希望看到教会内部温和的改革。但是,当宗教改革深入到否定教廷及教皇最高权威之合法性时,当路德公然树起反叛罗马教廷的大旗并与其决裂时,绝大多数人文主义者便纷纷

与宗教改革分道扬镳,站在罗马教廷的立场上,对宗教改革进行指责。西欧空想社会主义奠基人托马斯·莫尔这样说:路德用一种特殊的香料配入他的全部毒品里,这种香料就是自由,它向人们极度提倡自由。伊拉斯谟写信给教皇列奥十世表白自己:我与路德素不相识……,没有谁比我更痛恨暴乱。

由此可见,人文主义者大多是正统的天主教徒,更重要的是他们在经济上、政治上和天主教会等旧势力有更多的联系,因而绝大多数人文主义者并未放弃天主教,走上和教会决裂的道路。人文主义者对教皇和教会的攻击也并没有触及基督教的根本理论和其赖以存在的根基,这正是罗马教廷庇护人文主义者的重要原因。而随着宗教改革的深入,人文主义者站到罗马教廷立场上,对宗教改革进行指责,也反映出人文主义者同天主教会的复杂的联系。

中国人民对帝国主义及其走狗反动本质的认识不断加深,觉悟和组织程度不断提高,进行革命外交的胆识与决心。革命风暴遍及全国,6月14日,北京长辛店5000工人在天安门集会,游行至执政府和外交部请愿,要求惩办祸首,收回领事裁判权。英日帝国主义一方面增派军舰镇压,另一方面又用威胁利诱手段分化联合战线,代表大资本家利益的上海总商会

另组“五卅事件委员会”,把工商学联合会提出的十七项条件修改为十三项,删弃了取消领事裁判权、撤退外国军警、工人有集会结社罢工自由等重要条款,并停止罢市。为了保存工人组织,中国共产党决定改变斗争策略。废除领事裁判权最终搁浅,但“五卅运动”斗争水平之高在世界无产阶级和中国人民反帝运动史上写下不朽的一页。



人文主义者还信仰天主教吗

作者: [余祖孝](#)
作者单位: [湖北宜昌市三峡高中, 443100](#)
刊名: [历史学习](#)
英文刊名: [HISTORY LEARNING](#)
年, 卷(期): 2003, "" (11)
被引用次数: 1次

引证文献(1条)

1. [尚焯 文艺复兴中的天主教因素](#)[期刊论文]-[阴山学刊\(社会科学版\)](#) 2007(2)

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_lsxx200311008.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: d726f188-cb9f-483b-a9e3-9e4d00945ba7

下载时间: 2010年12月15日